



Bản Tin Thế Đạo **Số 92 ngày 19-10-2017**

LỜI GIỚI THIỆU: Theo tinh thần Cao Đài với Tôn Chỉ Tam Giáo Quy Nguyên - Ngũ Chi Hiệp Nhất, tín đồ Cao Đài cần trau dồi học hỏi Nhơn Đạo, Thần Đạo, Thánh Đạo, Tiên Đạo, Phật Đạo, và được khuyến khích giao tiếp nghiên cứu các tôn giáo trên thế giới. Với tinh thần đó, Cao Đài Hải Ngoại mỗi năm đều có cử đại diện giao lưu với các tôn giáo khác khi được mời.

Tháng 9 Năm 2016, HT Túy Nguyễn đến thăm Tôn Giáo Daesoon Jinrihoe và Tháng 9 Năm 2017, Cao Đài Hải Ngoại một lần nữa cử phái đoàn 7 vị đến thăm.

Hôm nay, Bản Tin Thế Đạo hân hạnh giới thiệu quý đồng đạo bài viết song ngữ Anh - Việt “A Brief Study of Daesoon Jinrihoe Religion” By Delegation of Cao Đài International Written by Tuy Ngoc Nguyen và Co-writer Trinh Van Phan: A Beautiful Experience of the Visitation to Yeosu Temple, Daesoon Jinrihoe Headquarter, Gyeonggi, S. Korea”.



ĐẠI ĐẠO TAM KỶ PHỔ ĐỘ

(Cửu Thập Nhị Niên)

TÒA THÁNH TÂY NINH

THE GREAT WAY OF THE THIRD AMNESTY ERA

(Year of 92th)

TAY NINH HOLY SEE

CAO ĐÀI INTERNATIONAL

ARTICLE

A Brief Study of Daesoon Jinrihoe Religion

By Delegates of Cao Đài International

Written by Tuy Ngoc Nguyen

Co-writer Trinh Van Phan

**A Beautiful Experience of the Visitation to Yeosu Temple, Daesoon Jinrihoe
Headquater, Gyeonggi, S. Korea**

On October 2015, our delegate Rev. Tuy Nguyen met the representatives of Daesoon Jinrihoe religion at the Parliament of World Religion at the city of Salt Lake Utah USA. Since then, the friendship of the two religions began. On September 2016, Rev. Tuy Nguyen visited Daesoon Jinrihoe and reported home about the beautiful religion, which aims to create mutual beneficence to humanity on the journey to Peace and Harmony. She spoke highly of her experiences to Cao Đài Leadership about her visit at the Temple. On the day of September 20th, 2017, 7 delegates of Cao Đài International, once again, have a chance to visit Yeosu Temple, Daesoon Jinrihoe headquater complex. Rev. Long Nguyen, the group leader of the Cao Đài International Delegation, and other delegates told a story of a peaceful and powerful religion to the Cao Đài leadership...

As disciples of Cao Đài, we learn the perspectives of ĐẠI ĐẠO (The Great Way), and one of the most important proclamation of Cao Đài is TAM GIÁO QUI NGUYÊN - NGŨ CHI HIỆP NHẤT, the primitive of the Three Teachings of Confucianism, Taoism, Buddhism and the unification motto of Five Religious Traditions: Hinduism-buddhism, Taoism, Judaism-Christianity-Islam, Geniism-indigenrous, Confusianism. It is a religion that the adherents of her, are not only required to educating themselves the teachings of ĐẠI ĐẠO, but also encouraged to learn

other religious traditions - The Way of Humanity (Confucianism) – The Way of Spirits (Geniism / Indigenous) – The Way of Saints (Judaism, Christianity, Islam) – The Way of Impportals (Taoism) – The Way of Buddha (Hinduism and Buddhism).

As delegates of Cao Đài International, we are eager to learn and explore Daesoon Jinrihoe Religion.

The beautiful temple is about 80km southeast from the City of Seoul lying along the Han River. From our hotel, we were picked up by the temple’s minivan along with 4 of our escorts from another event. We were taken away by the amazing sight that was presented to us when we arrived. We were touched by the way we were greeted by representatives of Daesoon Jinrihoe at the temple entrance. We were hosted in the International Conference Hall by Daesoon Jinrihoe’s Department of Religious Research and Edification. Our host showed a great deal of appreciation when they were advised that the visitors came from different Cao Đài Temples around the world: USA, Canada, Australia, and Germany.

A short film of an introduction to Daesoon Jinrihoe’s history, Her creator, Her journey, Her purpose, the Fellowship of Daesoon Truth and the Great Sangie Kang, who is Her God, who decended down to the Earth in human form in Korea on Sept 19th, 1871, with the mission to create an Earthly Paradise by reordering the Universe and the rectification of the Three **Realms of Heaven, Earth, and Human**. The short film also introduced the Daesoon’s teachings and other significant activities.



Daesoon Jinrihoe was established in 1969 as a “Resolution of grievances for mutual beneficence” for humanity. Its **Basic Works** are Propagation, Edification, and Cultivation through the major

works in Charity Aid, Social Welfare, and Education. The religion has given \$680 million worth of donations for education, social welfare, charity aid in between 1975 – 2015.

The religious facilities for Daesoon Jinrihoe include 5 temple complexes, 120 fellowship buildings, and 200 assembly halls. For education, there are six high schools and 2 universities in operation: Daejin University in S.Korea and in China. Social welfare services are offered to people through the establishment of a general hospital and Daesoon Welfare Foundation, which operates Geriatric Hospital, Elderly Nursing Facilities, and Daejin Youth Training Center. We were touched to watch a scene of Daesoon Charitable Program operating in Vietnam featured in the film.



We were accommodated with a sightseeing tour around the temple with her pride of 6 architectures that symbolize Daesoon teachings of the Truth.

We were introduced with the **Igakmyn Gate**, which has writings and other symbols engraved by pure gold on wooden panels. The gate signifies the “Enlightenment of Daesoon Truth”. When one enters the gate, one’s mind should have a pure and true mind...Another gate is called **Sungdo Gate**. It stands for “Worshipping the Truth”. The area inside the Sungdo Gate gate is called the “Inner Court”. When entering this gate, we were advised to bow with hands together while facing the Bonjeon.





Daewonjong Bell

Igakmyn Gate with engraved gold writings



We were accommodated with a sightseeing tour around the temple with her pride of 6 architectures that symbolize Daesoon teachings of the Truth.

We were introduced with the **Igakmyn Gate**, which has writings and other symbols engraved by

pure gold on wooden panels. The gate signifies the “Enlightenment of Daesoon Truth”. When one enters the gate, one’s mind should have a pure and true mind...Another gate is called **Sungdo Gate**. It stands for “Worshipping the Truth”. The area inside the Sungdo Gate gate is called the “Inner Court”. When entering this gate, we were advised to bow with hands together while facing the Bonjeon.

Daesoon Theology is centralized with the concept of “**Endlessness is the Ultimate Reality**”. In the reactions between elements in the cosmo environment, yin and yang were created, then the interaction of yin and yang created energy that developed into other original materials of earth, metal, water, wood, and fire...and from there the universe was created. All beings are born, raised, and extinct were the results of those interactions.

Suprisingly interesting, Daesoon Cosmological Theology is very similar with Cao Đài cosmological view of how the universe was being created. According to Cao Đài Teachings, from the beginning when there was neither universe nor time, the Subprime Being was One Divine Light; the only One Being existed before the existence of the universe. The Divine Light was extremely dense in energy and exploded to form the first form of Yin and Yang energy, which interacted and created billions of other forms of energy, expanding, exploding, and signifying the beginning of the universe from the nothingness to where we are today in the galaxies...and it continues to expand. The Supreme Being created the universe, the people, the animals and everything in this universe, material and spiritual beings. (Dựa theo thuyết “Thái Cực sanh Lưỡng Nghi, Lưỡng Nghi sanh Tứ Tượng, Tứ Tượng sanh Bát Quái, Bát Quái sanh ra càn khôn vũ trụ” [TNHT])



The iconic symbol of Daesoon Jinrihoe is the **Emblem**. In our study, the Emblem of the Fellowship of Daesoon Truth is the symbol of the universe. The four green symbols represent the Endlessness - the endless miracle interactions between Yin and Yang that create everything in the universe and its five origins of things that form and create life: earth, metal, water, wood, and fire. This “five patterns” concept of life is similar to the Ngũ Hành in Cao Đài Theology including the Doctrine of Tao, the five essential elements in material world that create life (tất cả vạn vật đều phát sinh từ năm **nguyên tố** cơ bản và luôn trải qua năm trạng thái là: **Thổ, Kim, Thủy, Mộc và Hỏa**)

We were also introduced the **Tower of Cheonggye**. It is a symbolic representation of the cosmological view of Daesoon Jinrihoe. It also represents the hierarchy of the Gods. The Tower consists of 13 stories; each story has symbolic meanings of various aspects of Daesoon cosmology.

One interesting symbol is the engravement of 28 Gods on the 28 sides signifies the 28 major constellations of the cosmo. The ball on the top of the tower indicates the place where Sangje Kang sits as the Lord of the Ninth Heaven (This is similar to Cao Đài teaching but with different iconic view... the spiritual Pope of Cao Đài, Đức Lý Giáo Tông - manage the Ninth Heaven - *chưởng quản Cửu Trùng Đài*).

In summary, the essence of Daesoon is ideas that derived from the principles of the creation and the functions of the universe where it requires the absolute Peace, Balance, Harmony, and Order.

The name of the **Ninth Heaven** in Daesoon Theology is similar to the name of the Ninth Heaven (*Cửu Trùng Đài*) in Cao Đài cosmology, also similar to the term Cao Đài [which mean the “The Highest Spiritual Place” or “High Throne” where God reigns. Symbolically, it means “Kingdom of Heaven” or you may refer to “The Center of The Universe”, a place, that is beyond what Man can even imagine; a place, that holds and directs the energy that controls and keeps the galaxy in absolute balance] (Excerpt from Brief Introduction of Caodaism written by Tuy Nguyen a.k.a Tuy Trinh)

We were also introduced to “**Simudo**”. It is a term given for the meaning of “a boy seeking an ox” pictures. 6 pictures were carved on a large wall, symbolizes the process of one’s journey toward spiritual enlightenment using the metaphor of a boy in a passage of finding an ox. The boy represents a human looking for an ox (represents true happiness). The boy also symbolizes a disciple and the ox symbolizes Daesoon Truth which Sangje Kang had unfolded into this world.



Simudo – Series of the paintings of the boy seeking for the Truth

We, then, were led to the main sanctuary building (**Bonjeon**) with Yeongdae on the top fourth and the highest floor, where 15 different divine figures including the enshrined figure of Sangie Kang. Ritual ceremonies and events are held in this building. We stopped and showed our respect in front of Bonjeon.

When we entered the **Seongjeon Hall**, we noticed a series of enshrined holy paintings that illustrated the sacred works of Sangie Jeungsan and Doju Jeongsan along with the sacred achievements of Dojeon Bak Wudang. The three are the successors of Sangie Kang.

Rev. Trinh Van Phan had interesting and meaningful discussion with Mr. Jay Cha, as he was seeking a basic understanding about the Cao Đài theology. After lunch, we were leaving with the temple's coach chauffeur with a great sentiment of peace and an emotional good bye!

In summary, the Daesoon Jinrihoe in Yeosu symbolized the preservation of traditional Korean culture seeking toward the inner cultivation of the body and mind. The temple was beautiful with a peaceful / heavenly atmosphere and ancient style architecture. The religion is the largest religious naturally born in Korea that teaches human to have confident in the Truth and cultivate self in Peace and Harmony culture. **Sangie Kang Jeungsen** seeks to reorder the universe. Daesoon Jinrihoe is a religious body that believes in the Great Truth of Sangie Kang Jeungsen with the effort of “**Shedding a Light of Mutual Beneficence to the Road to Peace and Harmony**”.



In front of Bonjeon

“In the Former World, humankind and all matters ruled by conflict, which fills and ties down the Three Realms with deteriorating grievances. Heaven and Earth have lost the Constant of Dao,

and the order of nature has become wretched through all kinds of calamities. Therefore, I will save the world by reorganizing the order of Heaven and Earth, resolving the deteriorating grievances...’ [Gonsa 1:3]



We admire Daesoon Jinrihoe’s disciples in the great effort of building the beautiful temple in a record time. The architectural arts are not only physically appealing to the later generations but also have so much iconic symbols for the youth to learn from.

As we had the opportunity to get first hand insights of their temples, we also found common grounds between Daesoon and Cao Đài Religion and we will able to study many things from this notable religion.

We want to end this article with an excerpt in a letter from Most Rev. The Trinh and Most Rev. Du Nguyen to Daesoon Jinrihoe Religion “*We think each religion is correct in its own way, and what matters most is what we do with the message given to us and let the message liberate us from the various challenges of a secular being, and let it help us to realize the magical beauty of life on Earth. The more we study and research about different religions, the more changes we may be able to taste the enlightenment.*”

Houston Oct 1st, 2017

Commentary by
Rev. Tuy N. Nguyen

Deputy Head of Caodai International Delegation to
S. Korea 2016

Commentary by
Rev. Trinh V. Phan

Deputy Head of Caodai International Delegation to
S. Korea 2017

ĐẠI ĐẠO TAM KỲ PHỔ ĐỘ
(Cứu Thập Nhị Niên)
TÒA THÁNH TÂY NINH

CAO ĐÀI HẢI NGOẠI

BÀI VIẾT NGHIÊN CỨU CHỦ ĐỀ TÔN GIÁO DAESoon JINRIHOE

Từ Phái Đoàn Đại Biểu của Cao Đài Hải Ngoại

Soạn Giả: Nguyễn Ngọc Túy

Cùng Soạn Giả: Phan Văn Trinh tự là Lý Phước Hùng

Một Kinh Nghiệm Tuyệt Vời Trong Chuyến Viếng Thăm Chùa Yeoju, Tổng Hành Dinh Tôn Giáo Daesoon Jinrihoe tại Thành Phố Gyeonggi, Nam Hàn

Vào Tháng 10 Năm 2015, đại diện Cao Đài Hải Ngoại Hiền Tài Túy Nguyễn có cơ hội gặp đại diện của Tôn Giáo Daesoon Jinrihoe tại Đại Hội Tôn Giáo Thế Giới tại Thành Phố Salt Lake Tiểu Bang Utah Hoa Kỳ. Vào Tháng 9 Năm 2016, HT Túy Nguyễn đại diện Cao Đài Hải Ngoại đến thăm Chùa Daesoon và tường trình chuyến thăm thành công với rất nhiều điều tốt đẹp về Tôn Giáo này, một Tôn Giáo với một sứ mệnh là đưa nhân loại vào trong xã hội cộng hưởng và cùng nhau hướng đến con đường Hoà Bình Chung Sống. Vào Ngày 20 Tháng 9 Năm 2017, Cao Đài Hải Ngoại gởi 7 vị đại diện đến viếng thăm Chùa Yeoju là nơi Tổng Hành Dinh của Tôn Giáo Daesoon Jinrihoe. Quốc Sĩ Nguyễn Thừa Long dẫn đầu phái đoàn, tường trình chuyến đi với nhiều kỷ niệm đẹp về một Tôn Giáo có sắc thái Hoà Bình nhưng có sức hoạt động vô cùng hùng hậu.

Là người Cao Đài, chúng tôi thấm nhuần thuyết học của **Đại Đạo**. Một trong những Tuyên Ngôn trong Thánh Thư Cao Đài là TAM GIÁO QUY NGUYÊN - NGŨ CHI HIỆP NHẤT, đó là sự **tuyên bố quy nguyên** của 3 nguồn Tôn Giáo lớn trên thế giới: Khổng Giáo, Lão Giáo, Phật Giáo, và tuyên bố hòa hợp hiệp nhất của 5 Truyền Thống Tôn Giáo - đó là - Nhân Đạo, Thần Đạo, Thánh Đạo, Tiên Đạo, Phật Đạo. Là người Cao Đài, chúng tôi được khuyến khích học hỏi học thuyết của các Tôn Giáo trên thế giới. Là đại biểu của Cao Đài Hải Ngoại, chúng tôi hân hoan nhiệt tình tìm tòi học hỏi tôn giáo mới, Daesoon Jinrihoe.

Chùa Yeoju là một ngôi chùa tuyệt đẹp và hùng vĩ, cách Thành Phố Seoul 80km Đông Nam nằm dọc theo dòng sông Han. Từ khách sạn, chúng tôi và 4 em tình nguyện viên đi theo từ event khác được đón bởi chiếc xe minivan và tài xế của Chùa Yeoju. Khi đến Chùa, chúng tôi đều lặng người đi với phong cảnh thật tuyệt vời và hùng vĩ của nó. Chúng tôi thật cảm động với sự đón tiếp nồng nhiệt ngay từ cổng chùa bởi các đại diện của Chùa Yeoju. Chúng tôi được mời đến Đại sảnh Quốc Tế thuộc Văn Phòng Nghiên Cứu và Phát Triển Tôn Giáo. Chủ nhà vô cùng vui mừng

khi biết chúng tôi là khách từ các Thánh Thất Cao Đài khắp nơi: Hoa Kỳ, Canada, Úc Đại Lợi, và Đức Quốc.

Sau vài lời hàn huyên, chúng tôi được trình xem một phim ngắn giới thiệu về lịch sử Tôn Giáo Daesoon Jinrihoe, người sáng lập tôn giáo và hành trình của họ. Họ đưa ra mục đích và sự ích lợi mà Chân Lý Tôn Giáo Daesoon có thể mang đến cho nhân loại; cuốn phim giới thiệu Đức Ngài Sangie Kang mà theo người Daesoon thì Ông ta là hiện thân của Đức Thượng Đế qua hình tướng con người trên thế gian để tạo ra một trật tự mới và cải tiến ba cảnh giới vũ trụ: **Trời, Đất, và Con Người**. Cuốn phim ngắn cũng giới thiệu triết lý của Daesoon và những hoạt động đáng kể.

Tôn Giáo Daesoon Jinrihoe được thành lập vào năm 1969 với mục tiêu là “Đưa ra giải pháp cứu khổ và đưa nhân loại đến hoà bình- hạnh phúc cộng hưởng” Những **công trình cơ bản** của họ là Truyền Bá, Nâng Cấp, và Rèn Luyện Trau Giỏi qua các công trình lớn như là Hỗ Trợ Từ thiện, Phúc Lợi Xã Hội, và Giáo Dục. Trong khoảng năm 1975 - 2015, Đạo Daesoon đã đầu tư và hiến tặng \$680 Triệu Mỹ Kim vào các chương trình giáo dục, phúc lợi xã hội, và từ thiện.



Các cơ sở vật chất của Daesoon Jinrihoe gồm có 5 Chùa với các hạ tầng cơ sở, 120 phát triển học đường, và 200 đại sảnh đường. Về giáo dục, họ có 6 trường học, và 2 trường đại học: Daejin và trường đại học bên Trung Quốc. Về chương trình phổ tế, họ thành lập bệnh viện miễn phí, dưỡng lão, và các trung tâm hoạt động cho thanh thiếu niên. Chúng tôi rất cảm động khi thấy trong phim họ chiếu cảnh hoạt động từ thiện của Daesoon tại Việt Nam.





Igakmyn Gate with engraved gold writings



Daewonjong Bell

Sau đó chúng tôi được hướng dẫn tham quan 6 kiến trúc biểu tượng cho triết lý học của Daesoon. Chúng tôi được dẫn đến **Cổng Igakmyn**, cổng này có những chữ mạ vàng nguyên chất được khắc trên tấm biển gỗ và những cột trụ. Cổng Igakmyn biểu thị “Ánh sáng của Chân Lý Daesoon”. Khi một người nào đó đi qua cổng này, thì người đó phải có tâm hồn trong sáng và thánh thiện. Một cổng khác đó là **Cổng Sungdo**. Sungdo có nghĩa là “Tôn Thờ Chân Lý”. Khu phía trong Cổng Sungdo gọi là “Nội Các”. Khi bước qua cổng này, người hướng dẫn ra hiệu cho chúng tôi cúi đầu chào và chấp tay lại.

Triết lý Daesoon xoay quanh về khái niệm “**Không Gian Vô Cùng Tận**”. Trong không gian, sự tác động của các điện từ lẫn nhau đã tạo nên lực Âm Dương, và khi lực Âm Dương tương tác với nhau thì tạo nên các nguyên tố cơ bản của Trời Đất đó là thổ, kim, thủy, mộc, và hỏa...và từ những nguyên tố đó mà vạn vật trong vũ trụ được sanh hóa. Tất cả những gì trên thế gian, đều được sanh ra hay hủy diệt đều do sự tương tác của các nhân tố đó.

Thật là một ngạc nhiên đầy lý thú, vì thần học của Daesoon về sự tạo nên vũ trụ rất giống thần học của Cao Đài. Dựa theo thuyết “Thái Cực sanh Lưỡng Nghi, Lưỡng Nghi sanh Tứ Tượng, Tứ Tượng sanh Bát Quái, Bát Quái sanh ra càn khôn vũ trụ” [TNHT] Cao Đài dạy rằng, từ khi chưa có Thiên Địa, chưa có thời gian, trên đời này chỉ có một **Điển Lực Cực Mạnh Cực Sáng đó là Đấng Tối Cao**. Điển Lực Cực Mạnh đã tạo ra một tương tác để tạo nên Lực Âm Dương đầu tiên trong vũ trụ (Thái Cực Sanh Lưỡng Nghi). Hai Lực Âm Dương này tương tác lẫn nhau tạo nên hàng vạn, hàng tỉ nguyên tố khác, tiếp tục tương tác lẫn nhau tạo nên không gian và vũ trụ (Lưỡng Nghi sanh Tứ Tượng, Tứ Tượng sanh Bát Quái, Bát Quái sanh ra càn khôn vũ trụ). Đấng Tối Cao là Đấng Cha Trời đã tạo ra vạn vật trong càn khôn bát quái.



Biểu tượng đặc trưng nhất của Daesoon Jinrihoe là vòng tròn xanh đỏ vàng “**The Emblem**”. Trong sự nghiên cứu của chúng tôi, “The Emblem” là 1 biểu tượng tượng trưng cho vũ trụ. 4 biểu tượng màu xanh tượng trưng cho sự vô cùng tận của vũ trụ - đó là sự tương ứng tương tác vô cùng tận, mãi mãi, của Luật Âm Dương, đã tạo nên tất cả những gì trong vũ trụ và tất cả vạn vật đều phát sinh từ năm nguyên tố cơ bản và luôn trải qua năm trạng thái là: Thổ, Kim, Thủy, Mộc và Hỏa, giống trong thuyết học “**Ngũ hành**” của Lão Giáo trong Đạo Cao Đài



Sau đó chúng tôi được giới thiệu Đài Cao **Cheonggye**. Đài này là biểu tượng về các Tầng Trời trong càn khôn bát quái. Nó cũng đưa ra khái niệm về các tầng đẳng cấp của các chư Phật. Đài này gồm có 13 tầng, mỗi tầng có ý nghĩa riêng của nó và có chức năng của nó trong vũ trụ. Một trong những biểu tượng lý thú nhất là những biểu tượng điêu khắc 28 vị Phật ở 28 hướng, biểu tượng cho 28 vị tinh tú trong vũ trụ. Còn Quả Cầu nằm trên đỉnh cao nhất của đài cao là chỗ ngự của Đức Ngài Sangie Kang là biểu tượng của Ông ngồi chủ tọa Chương Quán Cửu Trùng Đài (Biểu tượng này giống trong triết lý của Cao Đài nhưng với một hình tượng khác nhau...đó là biểu tượng của Đức Lý Giáo Tông - Chương Quán Cửu Trùng Đài).

Chúng tôi có thể kết luận rằng, bản thể và bản chất của Đạo Daesoon là những triết lý xoay quanh vấn đề tạo hóa của càn khôn vũ trụ và những chức năng của các hành tinh trong không gian, và để cho vũ trụ được tồn tại thì nó phải đòi hỏi thanh bình, thăng bằng, cộng hưởng và trật tự một cách tuyệt đối, thì thế giới mới tồn tại.

Danh từ **Cửu Trùng Đài** (Ninth Heaven) trong thần học Daesoon, cũng giống như danh từ Cửu Trùng Đài trong Đạo Học Cao Đài, và ý nghĩa của nó cũng gần giống như ý nghĩa của Cao Đài. Cao Đài có nghĩa là “Nơi Thiêng Liêng Cao Cả Nhất”, hay “Ngôi Chứa Tể” nơi Đấng Thượng Đế ngự. Hay tượng trưng hơn nữa, đó là nơi của “Vương Quốc Thiên Đàng” hay bạn có thể xem đó như là “Trung Tâm Vũ Trụ”, một nơi mà không ai có thể tưởng tượng và hình dung ra được sự vĩ đại của nó, một nơi, mà là trung tâm điều khiển cả **Dây Ngân Hà** và giữ Dây Ngân Hà nằm trong sự cân bằng tuyệt đối. (Trích trong sách Brief Introduction of Caodaism by Túy Nguyễn).

Chúng tôi cũng được dẫn đến xem những bức tranh có ý nghĩa “**Simudo**”. Đó là một danh từ cho ý nghĩa của các bức tranh “Đứa bé trai đi tìm con trâu”. Cả thể có 6 bức tranh này vẽ lên trên bức tường, nói lên hành trình của một đứa bé đi tìm hạnh phúc. Đứa bé còn là biểu tượng một môn sinh đi tìm học chân lý Daesoon mà Đức Sangie Kang đã đem xuống thế gian này.



Simudo – Series of the paintings of the boy seeking for the Truth

Sau đó chúng tôi được dẫn đến Tòa Thánh Địa **Bonjeon**, nơi mà hình ảnh của Yeongdae được điêu khắc trên tầng cao nhất cùng với 15 Thánh Thể khác trong đó có Đức Sangie Kang. Tất cả những nghi lễ cúng kiến và các event lớn đều được tổ chức trong Tòa Thánh Địa này.

Sau cùng chúng tôi đến đại sảnh **Seongjeon Hall**, nơi đây chúng tôi được giới thiệu các bức tranh lồng lầy về các công trình thiêng liêng của Sangie Jeungsan, Dojy Jeungsan, và Dojeon Bak Wudang. Ba (3) vị này là những người kế thừa Công Trình của Đức Sangie Kang.

HT Phan Vân Trình (biệt hiệu là Lý Phước Hùng) có những bàn luận về vũ trụ quan của Cao Đài, đầy thú vị và đầy ý nghĩa với Ông Jay Cha, người lãnh đạo các đại diện của Daesoon ngày hôm đó, khi ông ta tỏ ý muốn tìm hiểu về Cao Đài. Sau buổi ăn trưa, chúng tôi chia tay, với một tinh thần sáng khoái và thanh tâm an bình và chúng tôi theo xe bus của Daesoon đi về khách sạn.

Tóm lại, chúng tôi có thể khái lược là Tòa Chùa Yeosu, Đạo Daesoon Jinrihoe, là biểu tượng của sự gìn giữ văn hoá dân tộc Đại Hàn tìm kiếm đến sự tu tâm dưỡng tánh (Đạo Tâm). Ngôi chùa thật đẹp, thật trang nghiêm và lồng lầy với một không khí thiên đàng và với lối kiến trúc cổ. Tôn giáo này là một Tôn Giáo lớn nhất mà có nguồn gốc xuất phát từ Đại Hàn dạy con người đặt niềm tin vào chân lý và hướng thiện vào Hòa Bình Chung Sống. Đức Sangie Kang Jeungsen đang tìm cách sắp xếp lại thế giới. Đạo Daesoon Jinrihoe là một tổ chức tôn giáo, tin vào Chân Lý của Đức Sangie Kang, mà mục tiêu của Chân Lý đó là **“là đưa ánh sáng vào nhân loại để đi đến một xã hội cộng hưởng và cùng nhau hướng đến con đường Hoà Bình Chung Sống”**.



In front of Bonjeon



Trong **king Gonsa** Trang 1 Đoạn 3 “Trong thế giới trước đây, con người và tất cả sự việc trên thế gian bị chi phối bởi mâu thuẫn xung đột, và những mâu thuẫn xung đột này sẽ làm ba cảnh giới của vũ trụ (Trời, Đất, Con Người) càng ngày càng hư hại và đi đến đau khổ. Trời và Đất mất đi nguyên tố của Đạo, và trật tự tự nhiên đã bị phá hủy qua bao thiên tai. Vì thế, ta sẽ bảo tồn thế giới

này bằng cách giữ lại trật tự tự nhiên của Trời Đất, giải hóa đi đau khổ và sự hủy diệt”

Chúng tôi thâm thán phục những người thuộc Đạo Daesoon, trong thời gian kỷ lục đã xây dựng được Tòa Chùa hùng vĩ tuyệt đẹp. Những kiến trúc tuyệt vời của ngôi chùa không những sẽ làm thế hệ trẻ kính phục mà còn là những biểu tượng tôn giáo để các em học hỏi.

Chúng tôi cảm thấy rất may mắn được cơ hội tìm hiểu những chi tiết cơ bản qua sự hướng dẫn trực tiếp của các tín đồ Daesoon, qua cơ hội đó chúng tôi tìm được rất nhiều điểm chân lý giống nhau giữa hai tôn giáo Daesoon và Cao Đài và sau nay chúng tôi sẽ còn học hỏi rất nhiều về những thành tựu lớn lao của tôn giáo này.

Cuối cùng chúng tôi muốn kết luận bài viết này qua phần trích lược trong bức thư của QS Trịnh Quốc Thế và QS Nguyễn Ngọc Dũ gởi đến Tôn Giáo Daesoon Jinrihoe ***“Chúng tôi nghĩ rằng, mỗi tôn giáo đều mang sắc thái riêng biệt của Chân Lý, điều quan trọng nhất là sứ mệnh của chúng ta, điều mà chúng ta phải làm là làm theo thông điệp của Đấng Tối Cao, và để những thông điệp đó giúp chúng ta thăng tiến, để giúp chúng ta vượt qua những thử thách trong đời sống trần tục và giúp chúng ta thấy được sự huyền diệu và tuyệt vời của sự sống trên trái đất. Khi mà chúng ta càng tìm hiểu và học hỏi thuyết học của các tôn giáo khác nhau trên thế giới, thì chúng ta càng có cơ hội cảm ứng được sự huyền diệu và giác ngộ.”***

Houston, ngày 1 tháng 10 năm 2017

Soạn thảo bởi;

HT Túy Trịnh

Phó Đoàn Đại Diện Cao Đài Hải Ngoại 2016

Cùng soạn thảo bởi:

HT Phan Văn Trình, biệt danh Lý Phước Hùng

Phó Đoàn Đại Diện Cao Đài Hải Ngoại 2017

ĐỌC VÀ CỐ ĐỘNG
BẢN TIN THẾ ĐẠO
TẬP SAN THẾ ĐẠO

Web: www.banthedao.net

Email: banthedao@comcast.net